

令和 7 年 4 月 24 日

各 位

成田山書道美術館

収蔵優品展 戦後日本「新しい書」のかたち

近代を迎えて芸術に位置づけられたことによって、書にはそれまでにない意味が付与され、新たな様式の開拓がはじまった。「漢字」「仮名」「漢字仮名交じり」「篆刻」「刻字」「前衛書」といった分類のおおよそは、昭和 38 年の第 15 回毎日書道展のころに完成したと見ることができる。とりわけ、それ以前には意識されることのなかった書の魅力に迫ろうとした「前衛書」の区分けは、時代の流れを象徴している。

戦前に形成され、戦後、さらに活発化した書壇のいとなみのなかで、時にはその枠組みを越えながら、書作家の活動は展開された。そうした戦後の書の評価は、いまだ揺らいでいると言える。「前衛書」の嚆矢とされる、比田井南谷「心線芸術第一電のヴァリエーション」が発表されてから今年で 80 年。戦後日本の書を見つめ直す好機である。

いつの時代も、真摯に書に対峙する者が、伝統的な書のいとなみの先に新しさを見出してきた。この展覧会では、当館で所蔵する前衛的な傾向の作家の作品を中心にしながら、伝統的とされる作家のなかにも芽生えた「新しさ」への希求について、幅広く理解する機会にしたい。

記

会 期 令和 7 年 6 月 21 日(土)－8 月 11 日(月)
休館日：6 月 23、30 日、7 月 7、14、22、28 日、8 月 4 日

開 館 時 間 9：00～16：00(入館は 15：30 まで)

入 館 料 大人 500 円 高・大学生 300 円 中学生以下無料

主催・会場 成田山書道美術館
〒286-0023 千葉県成田市成田 640
Tel 0476-24-0774 Fax 0476-23-2218

主 な 作 品	香川峰雲	「水」(篆刻)	昭和 39 年	1 顆
	香川春蘭	「秋芳」	昭和 31 年か	1 幅
	比田井南谷	「作品 67－11」	昭和 42 年	1 面
	上田桑鳩	「青山近落葉」		1 面
	大澤雅休	「朝薺暮塩」		1 面
	大澤竹胎	「土まんじゅう」		1 幅
	中島邑水	「丘」	昭和 50 年	1 面
	千代倉桜舟	「春殖」	平成元年	8 曲一双
	武士桑風	「神話」	平成 11 年	1 面
	田村空谷	「読まないでください」	昭和 49 年	1 面
	名久井裕三	「風刻」	平成 25 年	1 面
	松本芳翠	「拈華微笑」	昭和 37 年	1 面
	安東聖空	「引潮に」	昭和 32 年	1 幅
	津田翠岱	「羅漢」	昭和 37 年	6 曲半双
	徳野大空	「草原」	昭和 38 年	2 曲半双
	青山杉雨	「九陽光」	平成 3 年	1 面

関 連 事 業 ギャラリートーク 予約不要・無料(要入館料)
6 月 22 日(日) 14 時～15 時

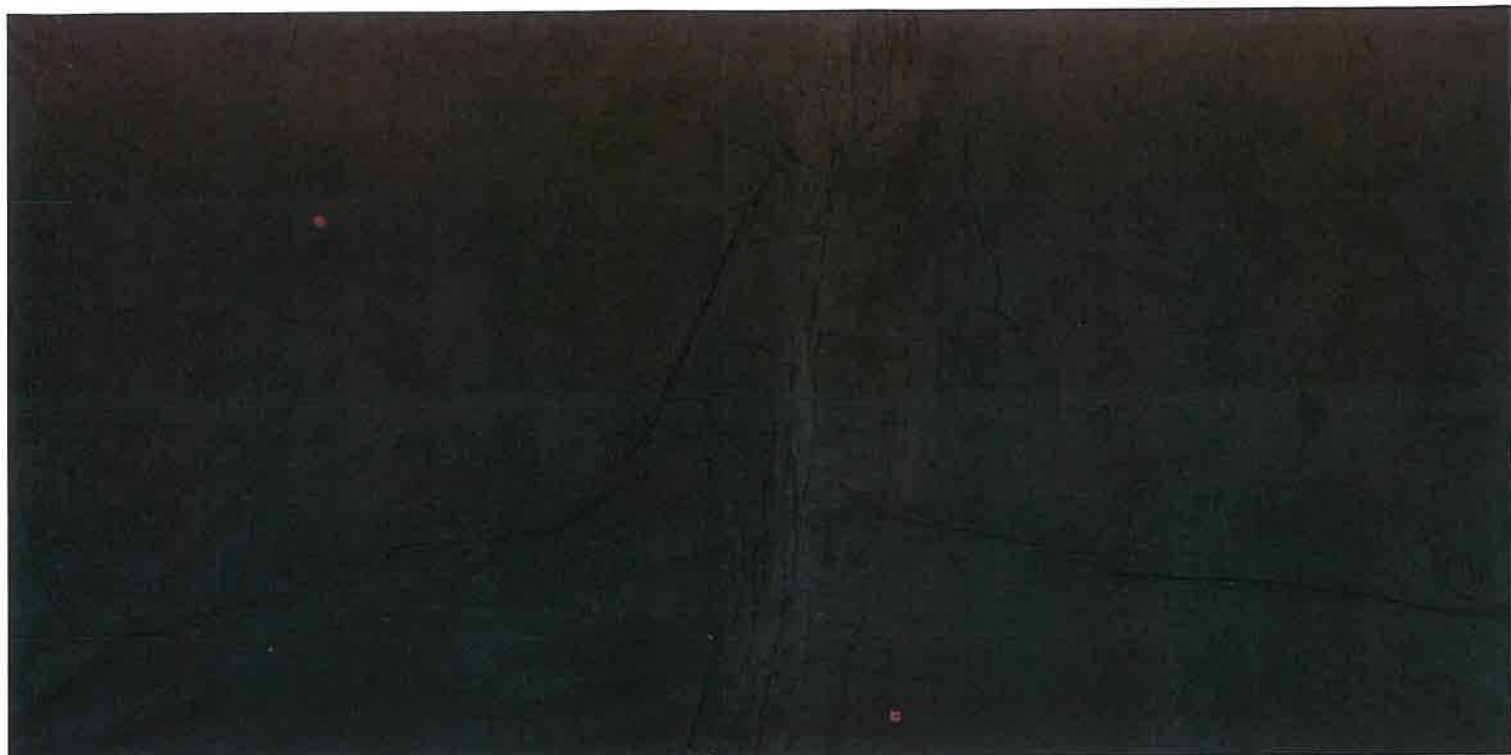
夏休み企画「大きな紙に大きな書！」(書道体験) 要予約・有料
7 月 23 日(水) ①10 時～11 時 ②14 時～15 時 各回 10 名まで
対象：小中学生(入館料無料、体験料 500 円)

小学校 3 年生以下は、保護者の付き添い(要入館料)をお願いいたします。

申込：お電話か FAX にて、参加者および保護者のお名前、学年、電話番号、
①と②のどちらかをお伝えください。

FAX：0476(23)2218 TEL：0476(24)0774

以上



名久井新三「風神」 平成25年



古川幹夫「水」 昭和39年

収蔵優品展

戦後日本

「新しい書」の

かたち

2025

6.21 sat — 8.11 mon

休館日

6月23日、30日
7月7日、14日、22日、28日
8月4日

開館時間 9時〜16時（最終入館は15時半）

入館料

大人 500円
高・大学生 300円
中学生以下 無料

交通 JR・京成成田駅下車徒歩25分

またはタクシー

ギャラリートーク（予約不要）

6月22日（日）14時〜15時

〒286-0023 千葉県成田市成田6-4-0 Tel 0476-12410774

成田山書道美術館



Shodō is a form of traditional Japanese calligraphy, performed in a highly stylized manner. It is a traditional art form that has been passed down through generations. It is a form of Japanese calligraphy, performed in a highly stylized manner. It is a traditional art form that has been passed down through generations. It is a form of Japanese calligraphy, performed in a highly stylized manner. It is a traditional art form that has been passed down through generations.

収蔵優品展 戦後日本「新しい書」のかたち
夏休み企画「大きな紙に大きな書！」（書道体験）

＜書道体験＞

全紙（約 130×70 cm）の紙に 1～2 文字の大きな文字を書いてみよう！
事前に書きたい文字を決めてきても、会場に展示されている作品を真似してみても OK

日時 令和 7 年 7 月 23 日（水）
①10 時－11 時 ②14 時－15 時

場所 成田山書道美術館 2 階研修室（イベントホール）

定員 各回先着 10 名

料金 500 円 ※当日、現金のみ

対象 小中学生（入館料無料） ※小学 3 年生以下は、保護者同伴（要入館料）

- ・ 上記内容をご確認の上、お申し込みください。
- ・ 予約は 7 月 20 日までの受付となります。
- ・ FAX でお申し込みをされた場合、当館から「予約内容確定」の連絡をお待ちください。3 日間連絡がない場合は受付できておりません。再度ご連絡ください。
- ・ 予約のキャンセルはお電話にてご連絡ください。
- ・ ご連絡なく予定の時間を 15 分過ぎた場合は、キャンセルとさせていただきます。
- ・ 当日は汚れても良い動きやすい服装でお越しください。
- ・ 7 月 16～22 日に保護者様に最終確認のお電話をいたします。

お電話か FAX にて、下記内容をご連絡ください

参加者氏名			
学年	小学	・ 中学	年
保護者氏名			
電話番号			
希望日時	☐ ①10 時－11 時	☐ ②14 時－15 時	

TEL：0476(24)0774 FAX：0476(23)2218