

舞台はサントリーホール！全国からアンサンブルが集う、室内楽の祭典！



ACF全国アマチュア室内楽フェスティバル 2024

2024年2月23日(金・祝) 14時開演

会場：サントリーホール ブルーローズ

(東京都港区赤坂 1-13-1 東京メトロ六本木一丁目駅より徒歩5分、溜池山王駅より徒歩10分)

司会：朝岡聡、安田佑子 / チケット：2,500円(全自由席) ↑販売(teket)



出演アンサンブル プロベル立川 (東京/マンドリンアンサンブル)

3 Arten von Dolce (東京/オーボエ、イングリッシュ・ホルン三重奏)

探楽愉快 (東京/ヴァイオリン・ピアノ二重奏) / ファゴットだらけ (北海道/ファゴット三重奏)

quartet puzzle piece 成田高等学校音楽部弦楽四重奏 (千葉/弦楽四重奏)

清真学園 Squad (茨城/弦楽アンサンブル) / 多摩川ギターカルテット (東京/ギター四重奏)

放課後クインテット (東京/ピアノクインテット) / Corno Cuore (東京/ホルン・ピアノ三重奏)

高槻家 (埼玉/サクソ・クラリネット二重奏) / 奈都トリオ (静岡/ピアノ三重奏)

お問合せ：テレビマンユニオン (TEL: 03-6418-8617 (平日10-18時) / Mail: acf_info@tvu.co.jp)

公式HP: <http://acf.tokyo.jp/>

助成：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京【芸術文化魅力創出助成】



↑公式HP

ACF全国アマチュア室内楽フェスティバル 2024



1988年、御茶ノ水カザルスホールにて始まった日本で最初の室内楽愛好家の為の音楽祭
生活の中で楽器演奏を楽しみ、室内楽を愛してやまないアンサンブルのみなさんが
サントリーホール ブルーローズのステージに日本中から集結！今年も熱演を披露します。
年齢、性別を越えて音を交わす喜びを会場で分かち合う、ACF はそんなコンサートです。

プロベル立川 (東京/マンドリンアンサンブル)

豊田さゆり/田口玲子/後藤陽一/河邊奈津子(Mand)
斎藤紀子(Mand.T) 古田栄治(M.Cello)河邊敬之(Gt)

青山涼：Au Revoir

3 Arten von Dolce (東京/オーボエ、イングリッシュ・ホルン三重奏)

原口華音/藤原佑衣(Ob)青木佳菜(E.Hr)

ベートーヴェン：2本のオーボエとイングリッシュホルンの為の三重奏曲より第1、4楽章

探楽愉快 (東京/ヴァイオリン・ピアノ二重奏)

加藤のぞみ(Vn)河野 航(Pf)

林 光：ヴァイオリンとピアノのためのラプソディ

ファゴットだらけ (北海道/ファゴット三重奏)

岡田恵美/八木聡子/前川公美夫(Fg)

ワイセンボーン：『小組曲』より「ポロネーズ」

quartet puzzle piece 成田高等学校音楽部弦楽四重奏 (千葉/弦楽四重奏)

矢口華月/長坂 瞳(Vn)駒形海衣(Va)吉田ひかり(Vc)

シューベルト：弦楽四重奏曲 第14番「死と乙女」より第1楽章

清真学園 Squad (茨城/弦楽アンサンブル)

見山裕香/山口愛紀子/諏訪晃生/人見ほのか(Vn)
鵜澤若菜/前田美羽(Va)蒔田紗良(Vc)宮崎結生(Cb)

ホルスト：セントポール組曲 より 第1、第4楽章

多摩川ギターカルテット (東京/ギター四重奏)

黒川 真/長塚真琴/堀口 裕/箭田昌美(Gt)

二橋潤一：奇想の箱 より Caprice1.4.5.7.10

放課後クインテット (東京/ピアノ五重奏)

加藤貴之(Ob)伊藤康一郎(Vn)河本和晃(Va)
右納 響(Vc)富田典史朗(Pf)

※ACF2023 聴衆賞・オーディエンスアワード受賞 ゲスト出演

Corno Cuore (東京/ホルン・ピアノ三重奏)

井上春海/小林菜津(Hr)不破友芝(Pf)

イウエイゼン：Gold Coast Harmony

高槻家 (埼玉/サクソ・クラリネット二重奏)

高槻伊織(A.Sax)高槻 淳(B.Cl)

ピアソラ：ムムキ

奈都トリオ (静岡/ピアノ三重奏)

堀田哲夫(Pf)辻 佳良(Vn)西村美菜子(Vc)

アレンスキー：ピアノ三重奏曲 第1番より 第4楽章

2024年2月23日(金・祝) 13時半開場/14時開演

会場：サントリーホール ブルーローズ

司会：朝岡聡、安田佑子

選考委員：古部賢一、富岡廉太郎

チケット：2,500円(全席自由)

チケット購入：Teket (<https://teket.jp/5526/30998>)

