



「モノレールねこ」

中学教務部長・数学 橋本望

加納朋子/著・(株)文藝春秋/発行

読了後にちょっと切なくなるものの、こころ暖まる短編小説集。どれもすぐ読める長さなので、勉強の合間のちょっとした息抜きに最適です。個人的には、最後に載っている家族を守るザリガニの話、「バルタン最期の日」が一番お薦めです。



「自分の顔が好きですか？」

中学 3 学年主任・理科 大川徹

山口真美/著・(株)岩波書店/発行

魅力的でいい顔とはどのようなものなのでしょう。第一印象が良い人の顔にはどのような共通性があるのでしょうか。興味深いことに、鏡を見てチェックしている自分の顔は、他者が見ている顔の印象と違います。それはなぜなのか。その理由は心理学にあります。

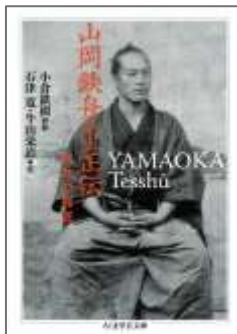


「山岡鉄舟先生正伝 おれの師匠」

中学 3 学年補佐・保健体育 時村尚孝

小倉鉄樹/炉話・(株)筑摩書房/発行

江戸無血開城といえど、西郷隆盛と勝海舟で有名だが、その真の功労者が山岡鉄舟だとはあまり知られていない。むしろ人に手柄を立てさせて自分はそんなことには無頓着、無欲なのが鉄舟である。剣禅書の達人としても知られる鉄舟だが、その生きざまを最も近くで見守った小倉鉄樹が真の鉄舟像を著した一冊。こういう生き方でありたい。



「チーズはどこへ消えた？」

中学 3 学年 A 組担任兼地歴科主任・地歴 神崎聡

スペンサー・ジョンソン/著・(株)扶桑社/発行

大手トップ企業が次々と社員教育に採用。単純なストーリーに託して、状況の変化にいかに対応すべきかを説き、各国でベストセラーとなった注目の書。状況変化への対応を説いたわかりやすいビジネス書として、人生のいろいろな局面を象徴した生き方の本として多くの人に読まれています。アナタの人生は確実に変わる！



「江戸の女子旅」

中学 3 学年 A 組副担任・数学 歌代貴子

谷釜尋徳/著・(株)晃洋書房/発行

多くの版画でも見られる、江戸時代に花開いた旅行文化。なぜ旅が大流行したのか。女性の旅を通してその理由を紐解くのと同時に、当時の旅行がどのようなものかわかる1冊です。驚異的な体力を要する江戸時代の旅行、体験してみませんか。



「海賊と呼ばれた男上・下」

中学 3 学年 B 組担任・国語 尾形優

百田尚樹/著・(株)講談社/発行

石油の将来性を予感していた国岡は、北九州の門司で石油業を始める。国内の販売業者や欧米の石油会社といった壁にぶつかりながらも、奇想天外な発想や型破りの行動力、そして、部下を大事にする愛情で新たな道を切り拓いていく。そして、第2次世界大戦に敗戦し、さらに状況は悪化するが、思いもよらぬ手段で、切り抜けていく。手に汗握るシーンも多く、サラサラ読み進めることができます。実話をもとにしていますが、登場人物の生きざまにも感動します。



「ぼく モグラ キツネ 馬」

中学 3 学年 B 組副担任・英語 荒川聡子

チャーリー・マッケジー/著・川村元気/訳

(株)飛鳥新社/発行

「生きていると、嫌なことばかりが目に入る。それでも世界は、想像もできないほどの愛にあふれている」絵本のストーリーは、少年とモグラとキツネと馬と一緒に旅をする。これだけ。疲れた時や不安な時に読むとふっと心が軽くなる、やさしさに満ちた物語です。



「さよなら、野口健」

中学 3 学年 C 組担任・理科 山田恵子

小林元喜/著

(株)集英社インターナショナル/発行

「アルピニスト」野口健は怪物か、それとも善意の活動家か…知られざる実像に迫るノンフィクション。10年にわたり野口のマネージャーを勤め、辞めた後は精神科病院に入院までした著者が、訣別を覚悟して野口健の素顔を描いた作品です。



「どこへいくの？ To See My Friend!」

中学 3 学年 C 組副担任・英語 山中恭平

エリック・カール/著・(株)童心社/発行

エリック・カールの『はらぺこあおむし』じゃない絵本です。2つの物語が合体していて、片側は日本語で、反対側は英語でそれぞれが本の真ん中に向かって友達を探しにいきます。紙の本だから楽しめるこの作品は、デジタルが溢れている今こそ「手に取ってみて」ほしいです。

