

教室掲示 《Bibliothekとはドイツ語で図書館という意味》

Bibliothek

入学・進級 おめでとう！！



2023年4月10日 第1号 発行

紹介文：TRC MARC・各書籍裏表紙紹介文 参照

なぜ、あなたの思っていることはなかなか相手に伝わらないのか？



著者：西剛志 発行：(株)アスコム
請求記号：141/ニ
〈内容〉自分と相手の「脳の認識のスレ＝バイアス」がわかれば、コミュニケーションはうまくいく。なぜ、脳にバイアスがかかり、認知に違いが起きるのかを、科学的に証明されたデータをベースに解説。

この世の喜びよ



著者：井戸川射子 発行：(株)講談社
請求記号：913.6/イ/芥川賞受賞作
〈内容〉幼い娘たちとよく一緒に過ごしたショッピングセンター。喪服売り場で働くあなたは、フードコートの常連の少女と知り合い…。表題作など全3編を収録。

大学で何を学ぶか



著者：永守重信 発行：(株)小学館
請求記号：159/十/新書版
〈内容〉これからは真の実力主義の時代がやってくる。カisma経営者が、どんな観点で大学を選ぶべきか、大学でどのようなことを学べばいいのかを述べるとともに、社会で活躍するために必要なもの、これからの生き方のついて語る。

地図と拳



著者：小川哲 発行：(株)集英社
請求記号：913.6/オ/直木賞受賞作
〈内容〉ひとつの都市が現れ、そして消えた。日露戦争前夜から第二次世界大戦までの半世紀、満州の名もない都市で知略と殺戮が繰り広げられ…。

未来の科学者たちへ



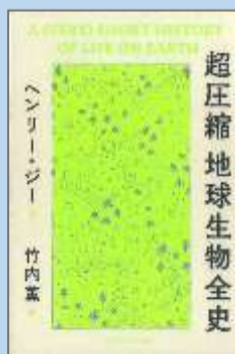
著者：大隅良典、永田和宏
発行：(株)KADOKAWA 請求記号：404/オ
〈内容〉基礎科学の第一線を走ってきた二人の研究者が、役に立つかどうかの指標があらゆるところに入り込む風潮に警笛を鳴らし、新たな価値観を提示。科学の魅力と楽しさを伝える。

荒地の家族



著者：佐藤厚志 発行：(株)新潮社
請求記号：913.6/サ/芥川賞受賞作
〈内容〉人が住み、出ていく。生まれ、死んでいく。あの災厄から10年余り。生活も仕事道具も攫われ、妻を喪った男はその地を彷徨い続けた。仙台在住の書店員作家が、止むことのない渇きと痛みを描く。

超圧縮地球生物全史



著者：ヘンリー・ジー 訳者：竹内薫
発行：ダイヤモンド社 請求記号：467/ジ
〈内容〉「地球の誕生」から「サピエンスの終末」まで、全歴史を凝縮。多くの生物の絶滅と進化のドラマや、ホモ・サピエンスはどのような生物か、地球にはどのような未来が待っているかなど、生命38億年の旅を詩的に紹介。

しろがねの葉



著者：千早苗 発行：(株)新潮社
請求記号：913.6/千/直木賞受賞作
〈内容〉戦国末期、探掘最盛期を迎える石見銀山。天才山師・喜兵衛に拾われた少女ウメは、銀山の知識と鉱脈のありかを授けられ、女だてらに坑道で働き…。渦巻く欲望と死に抗って生きる女の生涯を描く。

11文字の檻



著者：青崎有吾 発行：(株)東京創元社
請求記号：913.6/ア/文庫
〈内容〉JR福知山線脱線事故を題材とした「加速してゆく」、全面ガラス張りの屋敷で起きた不可能殺人を描く本格推理「喋々森の硝子屋敷」など、全8編を収録した短編集。

完全版アリス物語



著者：ルイス・キャロル 発行：(株)グラフィック社
訳者：芥川龍之介・菊池寛 請求記号：933.6/キ
〈内容〉「不思議の国のアリス」を芥川龍之介と菊池寛が訳し、登場人物たちを生き生きとユーモラスに描いた、今なお色あせない魅力にあふれた「アリス物語」。原書の不足を補い注釈や解説を付した完全版。