

# ☆READ 2022☆第4弾

先生方によるおススメ本紹介企画・2022年9月 (原稿回収)高IA寺尾・高IA山口(原稿入力)高IB鈴木(智)(POP作成)高IC久保



## 「戦争は女の顔をしていない」

総務部長 兼 社会アドバイザー・地歴 深田富佐夫  
スヴェトラナ・アレクシエーヴィチ/著  
三浦みどり/訳・(株)岩波書店/発行  
ウクライナ生まれのノンフィクション作家による、第二次世界大戦中の独ソ戦争に従軍した女性兵士たちの証言集です。淡々と証言がつつられているので、その時代の普通の人々が戦場でどんなことを感じたのかが記され、戦争の記憶を現代の私たちに伝えてくれます。



## 「100年無敵の勉強法」

高校2 学年 F 組担任・理科 古川昇  
鎌田浩毅/著・(株)筑摩書房/発行  
なぜ勉強をするのか?小学校に入学して、宿題が出され、家の人や学校の先生に何度となく「勉強したか」と問われるたび、みなさんが感じてきた疑問だと思います。この本はそのような中高生の素朴な疑問に答える本です。「誰にもじゃまされない人生」を自分の中に作り出すため、生きた勉強を掴みとろう。



## 「モモ」

保健部長・保健体育 窪田純子  
ミヒヤエル・エンデ/著・大島かおり/訳・(株)岩波書店/発行  
人間が人間らしく生きることを可能にする時間、そういう時間がだんだんと失われてきたようです。この捉えどころのない謎の時間が、この不思議なモモの物語の中心テーマです。人間の本来の生き方を忘れがちな現代の人々に“時間”の真の意を問う物語です。



## 「あなたに似た人」

高校2 学年 G 組担任・英語 石田直文  
ロアルド・ダール/著・田口俊樹/訳・(株)早川書房/発行  
ロアルド・ダールを読んだことがない人に真っ先におすすめしたい。全部で15編が収録された短編集ですが、「不思議」などという言葉では到底表現できない、とにかく「怖い」話が並んでいます。ゾッとします。どれも毒の強い、ブラックなオチの話ばかりです。しかし、抜群に面白いです。1篇だけ選べと言われれば、迷いつつも「南から来た男」を挙げます。



## 「ことばのかたち」

中学養護・高橋早苗  
おーなり由子/著・(株)講談社/発行  
ことばにかたちがあるなんて、考えたことありますか?自分の発していることばが、どんな形や色ならいいだろう...そんなことを考えたい本です。ことばを通して見えるものが形や色になるとしたらと考えると、発することばも選んでいきたいですね。



## 「利己的な遺伝子」

高校2 学年 H 組担任・数学 伊藤昭文  
リチャード・ドーキンス/著・日高敏隆、他/訳者  
(株)紀伊国屋書店/発行  
子への愛はなぜ無償なのか。どうして人は争うのか。そんな疑問に関して本書は、人を含む生物は利己的な遺伝子のロボットであると主張している。利他的に見える行動でも遺伝子的には利己的に動いた結果らしい。



## 「脳科学は人格を変えられるか?」

高校2 学年アドバイザー・英語 山口彰郎  
エレヌ・フォックス/著・森内薫/訳・(株)文藝春秋/発行  
なぜ人間には楽観的な人と悲観的な人がいるのか。なぜ、困難な状況に直面しても前向きに対処できる人とできない人がいるのか。誰もが興味を持つテーマを認知心理学・神経科学・遺伝子学を組み合わせた独自の研究の最新成果に基づいてわかりやすく、深く解説しています。人格形成の神秘に興味がある人必読の書です。



## 「漢字ハカセ、研究者になる」

高校2 学年 EF 組副担任・国語 山岡華菜子  
笹原宏之/著・(株)岩波書店/発行  
著名な漢字研究者である筆者が、漢字の面白さ、学問の楽しさと難しさ、研究者というものについて半生をなぞる形で記した本。全体を穏やかな筆致でとつきやすく書いてあります。高校、大学、その先の生き方について考える一つのヒントになることでしょう。



## 「神モチベーション」

高校2 学年 E 組担任・数学 高木優一郎  
星渉/著・SBクリエイティブ(株)/発行  
何事に対しても「やる気を出す」には、日頃の生活が大事だということを教えてくれた本。ちょっとした考え方一つでパフォーマンスを高め、目標達成しやすい「からだ」にしていくことができる。ぜひ、自分の生活を見つめ直すきっかけに!



## 「Four Eyes 姿なき暗殺者からの脱出」

高校2 学年 GH 組副担任・理科 矢板正臣  
SCRAP&稲村祐汰/著・SCRAP 出版/発行  
この本は体験型のミステリーです。普通のミステリーは主人公がかつこよく謎を解いてくれます。しかしこの本では、読者がその謎を解いていくのです。ストーリー中の違和感や矛盾点にあなたが気づき、謎を解け!解ければ、物語がひっくり返る。

