

教室掲示 《Bibliothekとはドイツ語で図書館という意味》

Bibliothek

貸出や返却、本棚の位置などわからない時は司書まで。



2022年5月9日 第4号 発行

紹介文：TRC MARC参照

名著の話



著者：伊集院光 発行：(株)KADOKAWA
請求記号：019/イ
〈内容〉NHK Eテレ「100分de名著」で出会った約100冊から、伊集院光が熟読して心に刺さった3冊を厳選。名著をよく知る3人と再会し、時間無制限で新たに徹底トークを繰り広げる。

エジプトの女王



著者：カーラ・クーニー 訳者：梅田智世
発行：日経ナショナルジオグラフィック社
請求記号：242.03/ク
〈内容〉エジプトの女性たちはどのようにして社会の頂点は到達できたのか。血の王妃メルネイト、歴史的ヒロイン・クレオパトラなど、6人の女性の生涯とその歴史的背景を解説。

牧野富太郎



著者：横山充男 絵：ウチダヒロコ
発行：(株)くもん出版 請求記号：289.1/マ
〈内容〉研究に打ち込むとてつもない情熱。「もっと知りたい」という探求心。わかるまで調べる諦めない気持ち。西欧の100年遅れと言われた日本の植物学を推し進める行動力。植物の神様と言われた牧野富太郎の人物伝。

朝ラク！スポーツ部活弁当



料理：上島亜紀 栄養監修：柴田麗
発行：(株)学研プラス 請求記号：780/カ
〈内容〉スポーツをしている人にとってお弁当はとても大切な1食。主菜、副菜から選んでおかずを詰めるだけ、15分でできるお弁当を紹介。

習近平



著者：石平 発行：(株)宝島社
請求記号：312/セ
〈内容〉習近平の中国共産党政権が、社会と経済への統制を一段と強めている。それは何を意図したものなのか、毛沢東の掲げた文化大革命とは何が異なるのか。暴走する習近平と中国の末路は…。

タイム・スリップ芥川賞



著者：菊池良 発行：ダイヤモンド社
請求記号：910.264/キ
〈内容〉100年近く続いている純文学の新人賞「芥川賞」。その歴史とは？ある少年と文学好きな博士がタイム・マシンに乗って芥川賞の各時代をめぐる、その時代の受賞者や作品などを会話形式で紹介。

多様性って何ですか？



著者：羽生祥子 発行：日経BPマーケティング
請求記号：336/ハ
〈内容〉多様性と健全な組織作りについて、日本が直面している「性別多様性、ジェンダー平等」をテーマの通信据えて解説。世界を視野に入れた現状をまとめ、企業が具体的に何をすればいいのか紹介。

オオドリ流星群



著者：伊予原新 発行：(株)KADOKAWA
請求記号：913.6/イ
〈内容〉山際慧子が故郷に帰ってきた。太陽系の果ての星を探すため手作り天文台を建てるというのだ。慧子に協力することとなった種村久志ら旧友たちは、28年前の青春の日々に思いを馳せるが、高校最後の夏の真実が明らかになり…。

先生、モモンガがお尻でフクロウを脅しています？



著者：小林朋道 発行：築地書館(株)
請求記号：481/コ
〈内容〉コウモリは先生の手には包まれていないと食事をせず、イヌも魚もアカハライモリもワクワクし、キジバトと先生は鳴き声で通じあう…。自然豊かな大学を舞台に起こる動物と人間をめぐる事件の数々を人間望物行動学の視点で描く。

鬼の花嫁



著者：クレハ 発行：スターツ出版(株)
請求記号：913.6/ク/文庫
〈内容〉人間とあやかしが共生する日本。平凡な高校生・柚子は、妖狐の花嫁である妹と比較され、家族にないがしろにされながら育ってきた。しかしある日、類まれなる美貌の男性、鬼龍院玲夜と出会い…。