

教室掲示 〈Bibliothekとはドイツ語で図書館という意味〉

# Bibliothek

夏休み特別貸出の本の返却を忘れずに！



2020年9月8日 第17号 発行

**日本の古墳はなぜ巨大なのか 古代モニュメントの比較考古学**



編者：国立歴史民俗博物館

請求記号：209.3/ニ

〈内容〉古代日本に造られた膨大な古墳。その傑出した大きさや特異な形は、社会のしくみをいかに反映するのか。ピラミッドや神殿、皇帝陵など世界のモニュメントと比較し、古墳文化の謎に迫る。

**文系でもよくわかる 日常の不思議を物理学で知る**



著者：松原隆彦 請求記号：420/マ

〈内容〉そもそもなぜスマホで会話ができるのか。緊急地震速報はどうやって震源地を教えてくれるのか。カーブで倒れないギリギリの速度は？日常生活のなかで遭遇する「なぜ」を、物理学でわかりやすく解説。

**変質する世界 ウィズコロナの経済と社会**



編者：Voice編集部 請求記号：304/ハ

〈内容〉コロナショックにより、経済や国際関係、人々の価値観はどのように変質したのか。安宅和人、養老孟司、ダロン・アセモグルらが中長期的な視座で日本と世界の在り方を論じる。(PHP新書)

**植物たちの生き残り大作戦**



著者：藤井義晴 請求記号：470/フ

〈内容〉動かないのも、きれいなのも、くさいのも、全部作戦だった！太古の昔から、植物たちが子孫を残すためにやってきた生き残り大作戦の数々を、写真やイラスト、マンガなどを交えて楽しく紹介。

**自衛隊防災BOOK**



編者：自衛隊 OFFICIAL LIFE HACK CHANNEL

請求記号：369/ジ

〈内容〉人命救助、食料の確保や給水、緊急措置…。危機管理のフロ・自衛隊に伝わる、災害時のトラブルに対処するノウハウを、多数の写真でわかりやすく紹介。日常生活に役立つテクニクも満載。

**小説の神様 〈映画化〉**



著者：相沢沙呼 請求記号：913.6/ア/文庫

〈内容〉高校生で作家デビューしたが、作品は酷評され売上げも振るわない千谷一也。物語を紡ぐ意味を失った一也は、同じ年の人気作家・小余綾詩風と小説を合作することになるが…。書くことでしか進めない、不器用な青春の物語。

**世界現代怪異事典**



著者：朝里樹 請求記号：388/ア

〈内容〉スレンダーマン、アナベル人形、ネッシー…。20世紀以降に世界各地で語られた800種類以上の怪異・怪物や、アメリカ・カナダの開拓期に生れた不思議な民話を紹介。特別寄稿、国際索引、怪異世界史対照年表も収録。

**水曜日が消えた 〈映画化〉**



著者：本田亮成 請求記号：913.6/ホ/文庫

〈内容〉一つの身体に宿った「七人の僕」。曜日ごとに切り替わる人格のうち火曜日担当が僕だ。だけど、ある朝目覚めるとそこは…水曜日？ 予測不能の七心一体サスペンス。中村倫也が一人七役!?

**統計学大百科事典**



著者：石井俊全 請求記号：417/イ

〈内容〉様々な分野で登場する可能性の高い統計学の公式・定理・統計手法・理論を見開き2ページで解説。統計学の知識を利用した身近な例などを紹介。各節に「難易度」「実用」「試験」など、それぞれの重要性を示す。

**5分後に緊迫のラスト**



編者：エフリスト 請求記号：913.68/ゴ

〈内容〉5分で心を動かす超短編小説をテーマごとにまとめたシリーズ。「風と雪と炎」「探偵ごっこ」「マリッジブルー」など、ハラハラする話、全7作を収録。