

教室掲示 〈Bibliothekとはドイツ語で図書館という意味〉

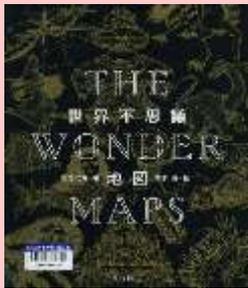
Bibliothek

スタディサプリLIBRARY掲載本特集第3弾



2020年6月11日 第8号 発行

THE WONDER NAPS 世界不思議地図



著者:佐藤健寿 請求記号:049/サ
 〈内容〉未確認生物、超古代遺跡、都市伝説。世界各地の“奇妙なもの”を撮り続ける著者が、不思議な事件・出来事・物・場所・お祭りなどを、地図上に配置したイラストや写真とともに紹介。

ロボットの歴史を作った ロボット100



著者:アナ・マトロニク 訳者:片山美佳子
 請求記号:548/マ
 〈内容〉神話時代の人造人間といった夢物語から、個性的なロボットが活躍するSF作品、そして各国が開発するロボットまで。フィクションが描き、科学が実現してきた古代から現代までのロボットをずらりと紹介。

「感情」の解剖図鑑



著者:苫米地英人 請求記号:141/ト
 〈内容〉怒り、悲しみ、不安、喜び、興奮、感動…。あらゆる感情を、脳科学的な観点に加え、社会学、人類学的な観点から徹底解剖。コーチング理論や瞑想法などのメソッドを駆使して、人生を好転させる「感情の使い方」を伝授。

急いでデジタルクリエイティブの本当の話をしませう。



著者:小霜和也 請求記号:674/コ
 〈内容〉広告主に褒められる新時代のWeb動画とは…。デジタルクリエイティブで現在最もホットなものはWebCM。Web動画をいかにしてWebCMにするかを、デジタルの原理原則も含めてクリエイティブ視点で解き明かす。

プログラミングバカ一代 就職しないで生きるには21



著者:清水亮・後藤大喜 請求記号:289.1/シ
 〈内容〉5歳の時にコンピュータと出会い、パーソナルコンピュータの父＝アラン・ケイと邂逅、そして「人類総プログラマー化計画」の野望…。壮大な夢にかけた天才プログラマーとその仲間たちの波瀾万丈の物語。

悪意とこだわりの演出術



著者:藤井健太郎 請求記号:699/フ
 〈内容〉「水曜日のダウンタウン」「クイズ☆タレント名鑑」などの番組を手がけるTBSプロデューサーの著者が、面白いをとことん突き詰める番組制作におけるこだわりや工夫、視聴者に対する意識などを徹底解剖。有吉弘行との対談も収録。

大人になったらしたい仕事「好き」を仕事にした35人の先輩たち



編著:朝日中高生新聞編集部
 請求記号:366/オ
 〈内容〉電車の車掌、水族館の飼育員、医者、パティシエ…。子どもころの「好き」を仕事に結びつけた35人のインタビューを紹介。将来、たくさんある職業のなかから、「好き」を活かせる仕事を見つけるヒントを見つける。

千利休



文:清原なつ 請求記号:791/セ
 〈内容〉茶の湯とは何か。侘び茶とは何か。そして、千利休とはいったい何者だったのか。SF系ファンタジーを描く漫画家である著者が大人から子供まで楽しめる千利休伝記漫画。

不思議で美しいミクロの世界



著者:ジュリー・コカール 監修:林良博
 請求記号:460/コ
 〈内容〉超高画質の顕微鏡写真を最大限に拡大することにより、初めて近寄ることのできる物事の核心。タマネギの皮、ネコの舌、黄色ブドウ球菌、さびの結晶などを電子顕微鏡で撮影した鮮やかな生彩を放つ写真を掲載。

もし文豪たちがカツ焼きそばの作り方を書いたら



著者:神田佳一・菊池良 請求記号:913.7/カ
 〈内容〉もしも村上春樹がカツ焼きそばの容器にある「作り方」を書いたら…。Twitterで拡散された文体遊戯をパワーアップ。太宰治、コナン・ドイル、星野源、池上彰、相田みつをなど、多彩な文体で「カツ焼きそばの作り方」を綴る。