

教室掲示 〈Bibliothekとはドイツ語で図書館という意味〉

Bibliothek

夏休み前特別貸出実施中！冊数無制限！



2020年7月16日 第13号 発行

やさしくわかるデジタル時代の著作権



著者：山本光・松下孝太郎 請求記号：021/ヤ
 〈内容〉パソコン・スマホ・インターネットが生活の中にあるデジタル時代の著作権について、イラストでわかりやすく解説。基本編、学校編、生活編からなる3巻セット。基本編は、著作権がどんな権利なのかなど、著作権法で示されている内容が書かれている。

生物の進化大事典



編者：スティーヴ・パーカー
 請求記号：467/セ
 〈内容〉生物の進化史をオールカラーで俯瞰できる事典。最古の生命から現生人類ホモ・サピエンスまで、美しい図版(化石・復元図・復元骨格)や生態写真でわかりやすく解説。

10代から身につけたい ぴりぴりな自分を助ける方法



編者：井上祐紀 請求記号：146/イ
 〈内容〉「自分は守られるべき存在だ」精神科医師が教える、「頼る」ことから始めるセルフケアとは？友だち、恋愛、家族、自分自身…。日々の生活の中で感じる、生きづらさを解決するためのヒントを伝える。

チームラボって、何者？



監修：猪子寿之 請求記号：727/千
 〈内容〉日本の伝統的な絵画形式を21世紀的な発想で再解釈し、デジタルアート作品として斬新なイメージへと変換してきた、最先端アート集団「チームラボ」。その思考と作品を解剖する。

東大連続講義 歴史学の思考法



編：東京大学教養学部歴史学研究会
 請求記号：201/シ
 〈内容〉東大生が教養として身につける、社会を生きるための歴史学的思考法。東大駒場の実際の授業を再現。「歴史学的なもの見方・考え方」を身につける、全12回連続講義。学生だけでなく社会人にもオススメ教養本。

流浪の月



著者：岡良ゆう 請求記号：913.6/十
 〈内容〉愛ではない。けれどそばにいたい…。再会すべきではなかったかもしれない男女がもう一度出会ったとき、運命は周囲の人を巻き込みながら疾走を始める。新しい人間関係への旅立ちを描いた長編小説。
 ★2020年本屋大賞 大賞受賞作

ハーバード流「聞く」技術



編者：パトリック・ハーラン
 請求記号：361/ハ/角川新書
 〈内容〉相互理解は巧みな聞き方から始まる。「聞く→聴く→訊く→効く」の4ステップで最高の聞き手になる方法を紹介。思い込みで理解を遠ざける「バイアス」の外し方や、甘い言葉に騙されない「批判的思考」の鍛え方も伝授。

運命の恋をかなえるスタンダード



著者：水野敬也 請求記号：913.6/ミ
 〈内容〉恋愛経験ゼロ・三十路の文学女子・聡子が出会ったのは、「恋愛論」を書いた文豪・スタンダードだった…。「夢をかなえるソウ」の著者が贈る愛と笑いの長編小説。愛の国フランスの恋愛エッセンスが自然と学べる。

部活魂！この文化部がすごい



著者：読売中高生新聞編集室
 請求記号：375/フ/ちくまブライマー新書
 〈内容〉富士高「百人一首部」、日比谷高「雑草研究会」など、全国のバラエティーに富んだ文化系部活を紹介。友情、努力、悔し涙、達成感…「10代の本気」を伝える情熱のノンフィクション。

山神よろず相談所



著者：梨沙 請求記号：913.6/II/文庫
 〈内容〉高校1年生の山神結は、よろず屋を営む3人の兄たちに溺愛されている。秋祭りに向かう途中で美女を助けた結は、行き場のない彼女を山神家に誘うが、よろず屋で引き受けた人探しの尋ね人その人で…。