

教室掲示 〈Bibliothekとはドイツ語で図書館という意味〉

Bibliothek

夏休み前特別貸出実施中！冊数無制限！



2020年7月10日 第12号 発行

マンガでわかる 東大読書



著者:小野洋一郎 原案:西岡亮誠
請求記号:019/マ
〈内容〉「読む力」と「地頭力」がいきなり身に付く東大読書のマンガ版。スラスラ読める装丁読み、深く理解できるようになる取材読み、内容を一言でまとめられる整理読みなど学校では教えてくれない5つの読み方を紹介。

怖くて眠れなくなる地学



編著:左巻健男 請求記号:450/サ
〈内容〉大都会に大地震が起こったら？噴火予知はできる？今が氷河期時代ってホント？気象災害にはどんなものがあるの？知らないと恐ろしい地学の話を紹介。

世界の神話伝説図鑑



編著:フィリップ・ウィルキンソン
請求記号:164/セ
〈内容〉世界中の神話物語を豊富なカラー図版とともに魅せる百科図鑑。古代ギリシャからヨーロッパ、アジア、アフリカ、南北アメリカオセアニアまでの120項目について、伝説の起源・主要な神々をわかりやすく解説。

21世紀を生きのびるためのドキュメンタリー映画カタログ



発行:(株)キネマ旬報社 請求記号:778/ニ
〈内容〉60人以上の人たちが2010年以後に公開された日本のドキュメンタリー映画(一部除外あり)といま現在について語る言葉を収録。ドキュメンタリー映画から21世紀を生きのびるための知恵を拾い出すヒントを示す。

ヨコで読む大人の世界史



著者:斎藤整 請求記号:209/サ
〈内容〉「今起きていることは、かつて世界でしかも同時に起きていた」という点に着目し、世界の歴史をつながり=ヨコで見るといふコンセプトのもとまとめる。ドローンのように俯瞰することで、世界史をエンタメとして味わう。

伝わる文章の基本



著者:高橋廣敏 請求記号:816/タ
〈内容〉相手に伝わる正しい文章を書くための93のルールを7つの章に分けて説明。文章をいきなり書いてはいけぬ、「伝わらない文章」によくあるNGポイント、「読まれる文章」にする差がつくポイントなどを紹介。

大学で学ぶゾンビ学 人はなぜゾンビに惹かれるのか



著者:岡本健 請求記号:361/オ/新書版
〈内容〉ゾンビの何が人を惹きつけるのか。ゾンビを研究して何が分かるのか。映画、アニメ、マンガ、ドラマ、小説、ゲーム、ハロウィン町おこしなどあらゆる角度からゾンビを分析。ゾンビを例にして「研究」の手法を学ぶ近畿大学の超人気講義を書籍化。

カケラ



著者:湊かなえ 請求記号:913.6/ミ
〈内容〉あの子は死んだ。大量のドーナツに囲まれて。他人の視線と自分の理想。少女の心を追い詰めたものとは？「美容整形」をテーマに、容姿をめぐる固定観念をあぶりだす心理ミステリー。

高校生にもわかる素粒子物理の最前線 すこい実験



著者:多田将 請求記号:429/タ
〈内容〉この世でもっとも巨大な装置で、この世でもっとも小さな物質をつかまえる。深遠な宇宙の謎に挑む壮大なプロジェクト「T2K」とは？難解な素粒子物理学をわかりやすく解説。中央大学杉並高等学校での授業をもとに書籍化。

雨女とホームラン



著者:吉野万理子 請求記号:913.6/ヨ
〈内容〉野球少年の竜伝は、朝の占いに一喜一憂。隣の席の里桜も占い好きと知って盛りあがるが、ある日、転校生に雨女疑惑がもちあがる。そして、占いを全否定する担任の小山先生には、過去に秘密が…。