

教室掲示 〈Bibliothekとはドイツ語で図書館という意味〉

Bibliothek

夏休み特別貸出の本の返却を忘れずに！



2020年9月1日 第16号 発行

魔女っ子司書の自由研究



著者：八巻千穂 請求記号：010/ヤ
 〈内容〉司書として、ロックでポジティブな人生を送るための「自由研究」。図書館司書の著者による「ライフリアンのたたずまい」などエッセイ7本、ブックレビュー12本、図書館界で活躍する人たちへのインタビューを収録。

ガリガリ君ができるまで



文：岩貞るみこ 絵：黒須高嶺
 請求記号：588/イ
 〈内容〉みんなが大好きなアイス「ガリガリ君」はどうやって作られているの？味、工場の中、パッケージのイラスト…。ガリガリ君には、愛と情熱が溢れていた。ガリガリ君のヒミツがよくわかる、ドキュメント小説。

池上彰の世界の見方 インド～混沌と発展のはざままで



著者：池上彰 請求記号：302/イ
 〈内容〉ガンジーの非暴力・不服従運動はなぜ勝利したのか？インド人はふた桁同士の暗算を簡単にできる？池上彰が、インドの事実をわかりやすく解説。東京都立大泉高等学校附属中学校で行った特別授業をもとに書籍化。

小論文これだけ！ 国際・地域・観光・社会・メディア/超基礎編



著者：樋口裕一 請求記号：816/シ
 〈内容〉「小論文の神様」が書いた、究極の小論文参考書。国際系、地域系、観光系、社会系、メディア系の学部・学科の志望者向けに、そのまま使える基礎知識から自分で書くコツまでやさしく解説。

武器になる雑談力



著者：本間立平 請求記号：336/ホ
 〈内容〉雑談の達人たちは、雑談を通じ、自分の「長所」を相手に印象づけ、関係をより強固にしていく。「また会いたいな」「仕事を頼みたいな」と思わせる雑談のワザをマーケティング手法で完全分析・体系化する。

どうぞ愛をお呼びください



著者：武田綾乃 請求記号：913.6/タ
 〈内容〉「ユーチューバーやろうぜ」幼馴染にそう告げられた男子高校生の松尾は、「僕的に近づきたくない人間ランキング」1位の坂上や美声の夏目先輩とともにゲーム実況動画を撮ることになり…。『輝け！ユーフォニアム』の作者が贈る青春小説。

3.11兵士は起つ 自衛隊活動記録



著者：杉山隆男 請求記号：392/ス/新書
 〈内容〉津波に吞まれながらも濁流の中を自力で泳ぎ、人々を救助した隊員たちがいた。みずからの家族の安否も確認出来ぬままの災害派遣、遺体と向き合う日々、そして原発処理…。大震災下の自衛隊員たちの緊迫と感動のルポ。

雨ふる本屋と雨かんむりの花



作：日向理恵子 絵：吉田尚令
 請求記号：913.6/ヒ
 〈内容〉ルウ子とサラが「雨ふる本屋」へ行くと、舞々子さんの様子が変です。お茶とお菓子を準備するのも忘れるので、ヒラメキ幽霊の執筆も進みません。このままでは、王国の物語がいつ完成するのかわからなくて…。

宮沢賢治の地学教室



著者：柴山元彦 請求記号：450/シ
 〈内容〉地学の先生でもあった宮沢賢治の作品には、地学的なテーマや表現がふんだんに盛り込まれています。それを引用し、森の学校のケンジ先生と動物の生徒たちとの会話形式で、高校地学の基礎を解説。カラー図版も豊富に収録。

一人称単数



著者：村上春樹 請求記号：913.6/ム
 〈内容〉世界は流れていく。物語が光景をとどめる…。「一人称単数」とは世界のひとかけらを切り取る「単眼」のことだ。しかしその切り口が増えていけばいくほど、「単眼」はきりなく絡み合った「複眼」となる…。珠玉の短編小説集。