

ある日私の娘が、友人の子供へのプレゼントにしようと「しあげ絵本」を購入して帰った。ごく普通の絵本しか知らないかった私は、たいそうな仕掛けのその本にいたく興味を持った。書店に立ち寄った際に「しあげ絵本」のコーナーを覗いてみると、児童を対象とした物から大人でも楽しめるような物まで、幅広い品揃えに大変驚かされたものだ。

学校図書館長 高橋 春樹

☆しあげ絵本・特集号☆

「しあげ絵本」展を開催

9月8・9日「葉牡丹祭」

15～17日は一般公開！

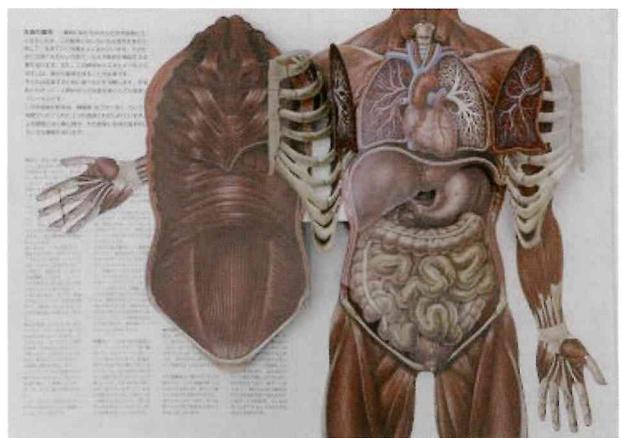
図書館だより

2012年9月1日
第88号
成田高等学校
図書委員会
成田市成田27



学校図書館には『ヒトのからだ 立体・人體構造図 請求記号491.3-3』があります。書名が表すとおり人体の構造を身体の各部位のコーナーで目、耳、脳を、内臓のコーナーでは肺、心臓、そして関節、筋肉などについて解説された本だ。上体の筋肉の内側に肋骨、それをめくると肺、またそれをめくると肺の内部や心臓といった具合に内臓器官が出てくる。「ポップアップ(飛び出し)」や「フラップ(めくら)」「ディスク(円盤)」「アルタブ(引き手)」な

他に、現在60冊ほどのしあげ絵本を収蔵しているが、その形態から一般の書架には配架しづらい。取り扱い方が悪いと、しあげが複雑で破損しやすいためなのだが、つい書庫に死蔵ということになつていて早く紹介しなければと思っていた。そこで、新校舎が完成して最初の「葉牡丹祭」を記念して、本校の児童・生徒・保護者を中心におこなう。広く一般の方にも公開しようと思つた。しあげ絵本」展の準備に取り掛かつた。



ポップアップにフラップを重層に組み合せ順番に内部を見せる。「ヒトのからだ 立体・人体構造図」

どの各種のしあげがふんだんに使われていて楽しい。

このような形態の本の「歴史」について知りたいと、書物を探すと日本語版が数少なく、ようやく見つけたかと思うと絶版していく入手が困難だった。しかし、関連するサイトを検索してみると、とても詳しい情報が得られるのに驚いた。

【しあげ絵本の歴史】

最初に本に「しあげ」が登場したのは、1306年のことで、円形で動かすことが出来る羊皮紙製の手書きの占星術の本だ。また、地理・天文学や医学といった学問を視覚的にどうえ、そして、複雑な計算を必要とする際に簡略化することを目的とした、大人のための学術書・実用書として製作された。このように、創成期は14世紀初め、ヨーロッパが起源とされている。本が一般の人々の娯楽としておおいに普及されるようになる18世紀後半から、子供向けのしあげ絵本が製作され始めた。絵本出版の主流はやはりヨーロッパで、19世紀初頭にはイギリス・ロンドンのティーン社では、しあげ絵本専門の出版社を作り、様々な趣向を凝らした動く絵本を製作するようになった。19世紀後半になると、ドイツでは、印刷技術（リトグラフ）が飛躍的に向上し、しあげの多様な、多色刷りの綺麗なしあげ絵本が多く作られるようになる。

【参考資料】

「POP-UP 絵本//ヨーロッパ」
出版社・大日本絵画 720円・カ
「飛び出る絵本しあげ絵本の歴史散歩」
<http://history.tobidasu-ehonnet/>
<http://www.meggendorfer.jp>

アーネスト・ニスター（1842～1909年）やロタール・メッゲンドルファー（1847～1の25年）など、しあげ絵本の巨匠を誕生させている。20世紀に入ると、国力を増したアメリカで盛んにしあげ絵本が製作されるようになる。ロバート・サブダ、マシュー・ライシハートらがしあげ絵本の現代作家として、傑作といわれる作品を次々と世に出し人気を博している。現在では、極小電池を利用した音の出る絵本や、電飾付きの絵本など多彩で魅力的な作品が多く出版されるようになつた。日本でも海外作品の翻訳版が数多く出版されているが、造本作家でデザイナーの駒形克己氏が聴覚障害児童向けのしあげ絵本を製作し、国際的な出版活動を展開している。

◎ 「The Gardens at Versailles (凡・エ・カ・マ・ルの庭園)	原書出版 1830年 フランス	復刻出版 2005年	請求記号 726-1
作者・出版社不明	14 cm		



1662年ルイ14世による着工されたヴエルサイユ宮殿は、宮殿の裏側に百万坪の大庭園を備えていた。この庭園のサンタントワヌ門より入り、グラン・カナルの大運河に向かうサントワヌ通りと呼ばれる広い遊歩道を描いたもの。

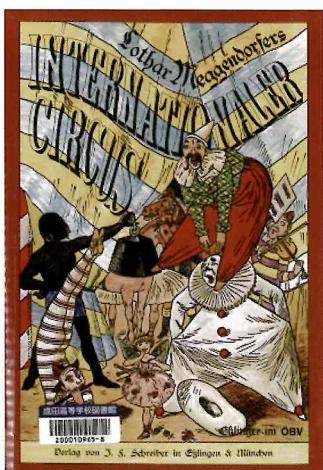
【収蔵のしあげ絵本(復刻本)4点を紹介】

はるか遠く中央に凱旋門を置き、木立の間に囲まれた広い道を宮殿まで行き来する馬車や馬、散策し憩う人々など、往時の宮廷文化の賑わいを児童に立体的に表現したピープショーやブックあるいはトンネル・ブック（のやせかいかい）本と呼ばれる傑作の一つといわれる。このしあわせは、穴を開くと描かれた風景などが遠近感を持つて見られるしかけで、元々、縁日や祭りに観客からお金を取りて覗かせた「窓やかいかい」や「透視箱」から考案されたと看えられる。

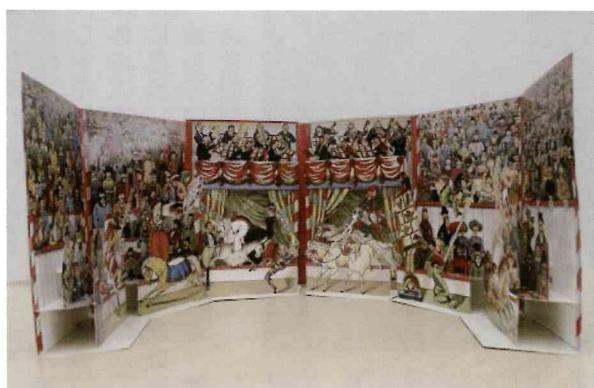


6枚の絵が蛇腹に折り畳まれ、絵の中央には穴が開けられ、覗き込むとそこにはサントワン又通りを往来する多くの人々が描かれている。

復刻出版 2005年
請求記印 7N6-□
27 cm



③ [Reiseabenteuer des Malers Daum Lang und seines Dieners Damian] (絵探しの魔術)



絵本を開くと半円状のサーカス劇場が現れ、見事な雑技を演じる。「Internationaler Circus」

に楽しげな様子が見てとれる。素朴だが、美しい精密に描かれたこのしあわせ絵本の魅力は、130年以上を経た今日でも、観る者を飽きさせないことがない如作といふよう。

② [Internationaler Circus] (国際サーカス)

作者 Lothar Meggendorfer
出版社 Esslinger
原書出版 1900年 ドイツ
1000円 24 cm
請求記印 7N6-□

美術学校で学んだロタール・メッゲン多ルファー（ヨコハマ生まれ、1847～1925年）は、当時の週刊誌への風刺画の寄稿者として有名になった。1878年に、自分の子供へのプレゼントとして彼の初めてのしあわせ絵本「Lebende Bilder（生きている絵本）」を作り、これがしあわせ絵本の始まりといわれる。彼のオリジナリティ溢れる複雑なしあわせは、今日もなお愛され続け世界中で高い評価を受けている。

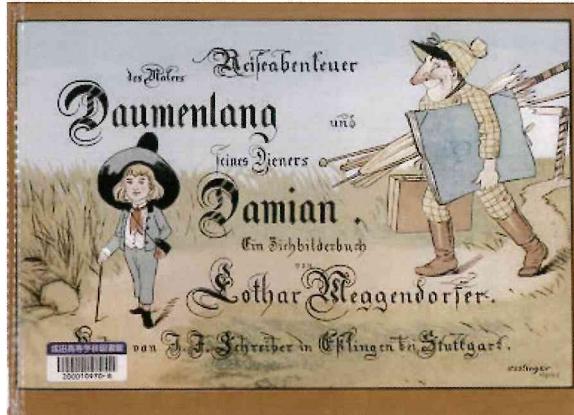
この作品が、飛び出す絵本の傑作。本を開くとそこにはサーカス劇場。世界名国の雑技やサーカスが演じられ、よく見ると東洋人らしさを演者もいる。

左右4面には観客や、中央の2面上段は楽団員、6面下段の全てに演者を配置し、合わせて300人の人々が描かれている。サーカスを観る顔も演じる者も、それぞれ

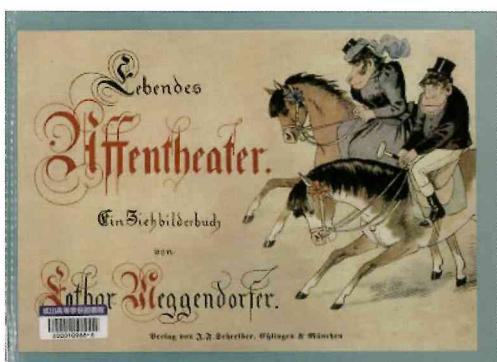
作 稲 Lothar Meggendorfer
出版社 Esslinger
原書出版 1900年 ドイツ
復刻出版 1のの2年 24 cm
請求記印 7N6-□

ある時、親指ほどの大きさの絵描きが、絵を学ぶために旅に出ようとしていると、彼のアトリエに奇妙な男が尋ねて来る。この男（悪魔）は絵描きの召使いになつて一緒にスケッチ旅行に出る。

オラウータンの絵を描くとそのモテルとなつたオラウータンに絵を奪われそうになつて引つ張り合いを演じたり、またある時は、岩の間で休んでいて、そこを棲家の熊に遭遇する。すると、召使いがパラソルを広げ、熊の顔の動きにあわせてパラソルで目隠しをして難を逃れる。このような子をブルタブで絶妙に表現した傑作。



右下のブルタブを引いてみると…。熊の顔が向く方向にあわせて、パラソルを回転しながら移動させることによって、パラソルの石突き（先端部）や骨の位置が実際にリアルに動いて収まる。計算しつくした絶妙な表現に驚かされる。内部のしかけを見てみたい！



しかけはブルタブのみで単純だが、その動きと動物たちの表情が豊か。観察眼が確かで構図・構成が見事な作品。

(4) 「Lebendes Affentheater」

作 者	Lothar Meggendorfer
出版 社	Esslinger
原書出版 年	1893年
復刻出版 年	不明
24cm	24cm
請求記号	726-□

ドイツ語ゴシック文字を用い、散文と韻文の入り混じった文体で記述されている。様々な動物が劇場に姿をみせるが、普段の動物とは違う姿で登場する。いつもは間の抜けたヤギが軽やかに空中を舞う。また、あの体の大きな象がワインを飲んで従順で明敏になる。この寓話は、既成概念を少しづつ壊していく快感へと繋がる。風刺画家の一面を覗かせる作。

【図書委員会・広報班が、お気に入りのしあわせ絵本を紹介する。】

高校3年E組 井上 陽平

「ABCディズニー」 請求記号726・サ
ロバート・サブダ作。

高校3年C組 岩本 鷹丸

AからZまでのアルファベットをディズニーのキャラクターの頭文字を使つて紹介する。

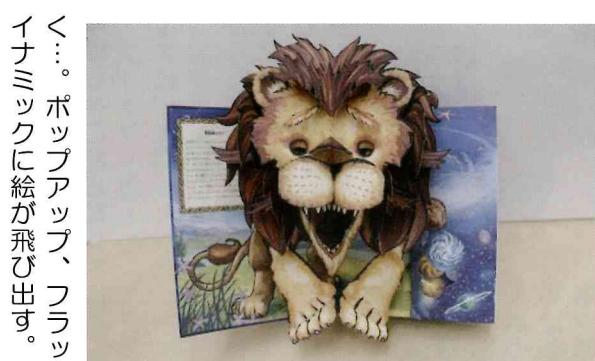


高校3年E組 大倉 聖也

「オズの魔法使い」 請求記号726・サ
レ・フランク・ボーリム(アメリカ・ニューヨク1856~1919年)原作。ロバート・サブダ(1965年アメリカ・ミシガン生まれ)作。



美しいオズの国。カンザスに帰りたいと願うドロシーは、ある日、家ごと巻きで運ばれてしまう。着いたところは素晴らしい。ポップアップ、フラップが多用され、あ



馬車に、ねずみを馬に、ぼろ服を綺麗なドレスへと変える。舞踏会で城の王子さまからダンスに誘われたシンデレラは夢のような時間を過ごすが…。シンデレラは夢のよう

うドロシーは、かかし、ブリキの木こり、臆病なライオンと共に偉大な魔法使いオズを探す旅による冒険物語。ポップアップ、フラップを活用したとても印象的な一冊。

高校2年B組 安田 直浩

「ナルニア国物語」 請求記号726・ル

C・S・ルイス(イギリス・1898~1963原作。ロバート・サブダ作。1963年ライオンのアスランが別世界に造ったナルニア国。ペジンジャー家の四兄弟が、アスランに助けられながら魔女を倒し、ナルニア国

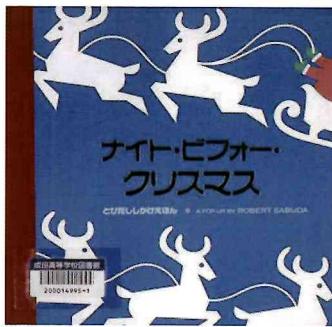
「シンデレラ」 請求記号726・ラ
ペロー・シャルル(フランス・1628~1703)原作。マシュー・ラインハート(1971年アメリカ生まれ)作。天涯孤独の身となつたシンデレラは、意地悪な繼母とその娘たちの召使いのような生活を送っていた。だがある日、城から舞踏会への招待状が届く。しかし召使いのように扱われているシンデレラに出席できはずもなく、ただ暗い部屋でむせび泣くばかり。そこに妖精が現れて、かぼちゃを立派なドロシーは、ある日、家ごと巻きで運ばれてしまう。ナルニア国誕生から2500年経つ頃、ナルニアの忠実な友達をアスランの国へと導く…。ポップアップ、フラップを多用しダ



高校2年B組 高柳 陽平

「ナイト・ビフォー・クリスマス」

クレメント・ムーア（アメリカ・1774-1863年）原作。ロバート・サブダ作。クリスマスイブの夜更け、皆が寝静まつた頃、ねずみの家にサンタクロースが登ってきます。プレゼントを届ける。ダイナミックなポップアップとフルラップを多用し飽きさせない冊。



高校2年C組 小林 愛

「BLUE TO BLUE」

請求記号726-コ

造本作家でグラフィックデザイナーの駒形克己（1953年静岡生まれ）作。

幼い日に、はじめて泳いだ海の記憶がある。波間にひょいと頭を出し、遠く彼方の水平線を眺める。空と海の境目が波のページでは、トランプが飛びかかるシーソーが圧巻！



青かった。もっと遠くへ泳ぎたい…。サケの一生を簡潔で綺麗に綴った一冊。青を基調とした優しい材質の紙を切り絵にした絵本。

高校2年E組 後藤 萌

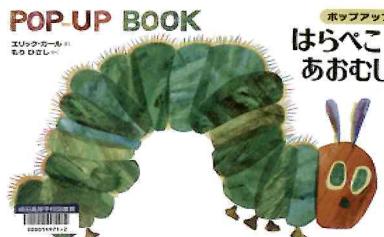
高校2年D組 仲尾 広樹

「不思議の国のアリス」

請求記号726-サ

ルイス・キャロル（イギリス・1832-1898年）原作。ロバート・サブダ作。白うさぎを追いかけて穴に落ちてしまつたアリス。

不思議の国に迷い込んだアリスは、うさぎと一緒に冒険物語のんがらすだ。アリスの頭の中には、うさぎと一緒に冒険物語のんがらすだ。



はらべこあおむし
ポップアップ
はらべこあおむし
ポップアップ
葉っぱを食べ始める
…。ポップアップ、フルタブ、フラップを使用し、絵も文章も充分楽しめる作品に仕上がっている。

高校2年E組 如澤 麗

「フラワー・フェアリーズ魔法のとびら」

請求記号726-バ

挿絵画家のシシリー・メアリー・バーク（イギリス・1895-1973年）作。ある日、イビーが日記を書いている時、誰



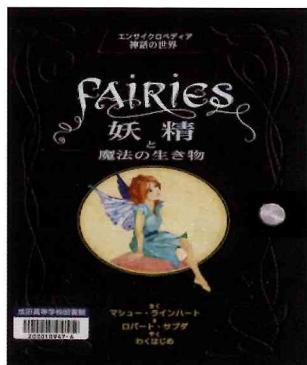
「しろいふゆ」 ロバート・サブダ作。

高校1年F組 伊能 瑛美
請求記号726-サ

雪が静かに大地へと降つてくる。雪だるまが挨拶し、雪の天使が舞い踊り、あの子は凍つた池でスケートをしている。ソリではしゃぐ子どもたちと穏やかに歌いだす森の



かに見られているようなおかしな気分になると不思議に思い、落ちた鉛筆を拾おうとすると何か光るもののが見えた。それはなんと真鍼の取っ手が付いた小さな扇。ドキドキしながら取っ手を引くと…?



妖精たちの魔法の王国では何が起こるかわからない。美しい妖精のティタニア、小人たち、跳ね回るユニコーン、そして魅惑的な木の精霊たち。でも気を付けて! そこには魔法が、そして危険もある。

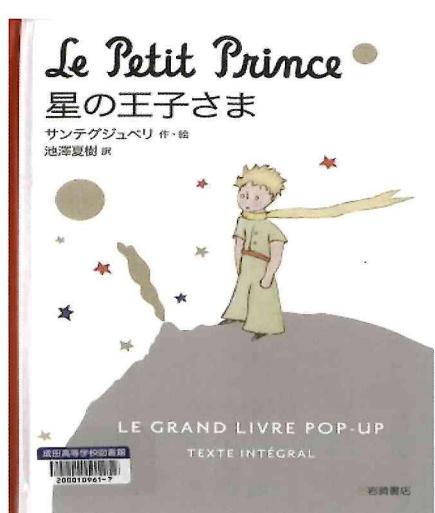
ツップを多用し、空想の世界を覗ける素敵な絵本。是非一度手にとって欲しい一冊。

「FAIRIES 妖精と魔法の生き物」 マシュー・ラインハート&ロバート・サブダ作。

高校1年F組 仲村歩乃佳
請求記号726-ラ

動物たちを、雪がふんわりと包み込む。その景色は雪の世界からの眩しい贈り物。この地にまた、白い冬がやってきた。ページをめくるごとに、簡潔に綴られた優しい一文が、冬の静けさや楽しさを深く感じさせ、胸に染みる。

ポップアップで構成した優しい作品。



ポップアップ、ツップやフラップを多用し、空想の世界を覗ける素敵な絵本。是非一度手にとって欲しい一冊。文を飽きさせない演出の凝った完成された作品!

「星の王子様」 作家アントワーヌ・ド・サン＝テグジュペリ(フランス・1900~1944年)

請求記号726-サ

サハラ砂漠に不時着したパイロットの僕。一人で飛行機の修理をしなければならない。人が住む土地から千マイルも離れた砂の上に横たわり、不安な夜を過ごした僕は、夜明けに奇妙な声で目覚める。「すみません、ヒツジの絵を描いて!」不思議な子どもがそこにいて、僕の方を真剣な顔で見ている。それが僕と王子様の出会いだつた…。

高校1年H組 村上 翔

8

『図書委員・前期役員お疲れ様でした!』

館長が推薦する一冊!



『永遠の〇』

図書貸出統計



編集後記

平成23年度貸出総冊数	
中学生利用冊数	高校生利用冊数
教職員利用冊数	合計
3,616冊	3,239冊
4,485冊	3,044冊
10,304冊	

「娘に会うまでは死ねない、妻との約束を守るために」。そう言い続けた男は、なぜ自ら零戦に乗り命を落としたのか。終戦から60年目の夏、健太郎は死んだ祖父の生涯を調べていた。天才だが臆病者、想像と違う人物像に戸惑いつつも、一つの謎が浮かんでくる。記憶の断片が揃う時、明らかになる真実とは。涙を流さずにはいられない、男の絆、家族の絆。

百田尚樹著『永遠の〇』

百田尚樹著 幻灯社発行
請求記号 913、6-ヒ

『プリズム』

百田尚樹著 幻灯社発行
請求記号 913、6-ヒ

世田谷に古い洋館を構える資産家の岩本家に聰子は足を踏み入れた。美しい夫人から依頼されたのは、小学校4年生になる息子・修一の家庭教師。修一と打ち解け順調に仕事を続けていた聰子だが、ある日、屋敷の庭を散策中に、離れに住んでいるという謎の青年が現れる。

旧4号館の仮図書館で1年8ヶ月を過ごした。生徒にとって親しみやすい学校図書館『本のテーマパーク』を実践して、貸出数を飛躍的に伸ばすことが出来た。我々の努力と力量のバロメータだからやはりうれしい。今年度は、新校舎でのスタートだから1万5千冊を目指し、よしと大風呂敷。今号では「しきけ絵本」を特集し、広報班の生徒が一人一冊ずつ紹介している。写真撮影は金杉先生、ドイツ語の翻訳では菅澤先生にご協力いただいた。今回の「葉牡丹祭」初めての展示・披露となつたしきけ絵本は、子どもから大人まで楽しめる作品が多い。この機会に是非ご覧いただきたい。併せて9月17日まで、地域に開かれた学校図書館を目指して一般公開の予定。

高橋記

「しあげ絵本」収蔵目録

	書名	作者	出版社	請求記号
1	Reiseabenteuer des Malers Daumenlang und Seines Dieners Ein Ziehbilderbuch	Lothar Meggendorfer	Esslinger Verlag	726-メ
2	Lebendes Affentheater. Ein Ziehbilderbuch	Lothar Meggendorfer	Esslinger Verlag	726-メ
3	Popville	Anouck Boisrobert	Roaring Book	726-ボ
4	Invention, Leonardo Da Vinci	ジャスパー・バーク	Walker Books	726-バ
5	Castle	ロバート・サブタ	Orchard Books	726-サ
6	Internationaler Circus	Lothar Meggendorfer	フランクリン・ジャーナル	726-メ
7	Little tree	駒形 克己	ONE STROKE	726-コ
8	BLUE TO BLUE	駒形 克己	ONE STROKE	726-コ
9	かぜがはこぶおと	駒形 克己	ONE STROKE	726-コ
10	クリスマスの12日	ロバート サブダ	大日本絵画	726-サ
11	冬ものがたり	ロバート サブダ	大日本絵画	726-サ
12	星の王子さま	サンテグジュベリ	岩崎書店	726-サ
13	FAIRIES 妖精と魔法の生き物	マシュー ラインハート	大日本絵画	726-ラ
14	運命の大逆転 あなたの未来を見せてあげよう!	エンマ カーズン	大日本絵画	726-カ
15	しろいふゆ	ロバート サブダ	大日本絵画	726-サ
16	神々と英雄	マシュー ラインハート	大日本絵画	726-ラ
17	ディズニーの真髄	ロバート タイマン	大日本絵画	726-デ
18	クッキーカウント	ロバート サブダ	大日本絵画	726-サ
19	プローチ	渡邊 良重	リトルモア	726-ワ
20	まほうつかいのノナばあさん	トミー デ パオラ	大日本絵画	726-デ
21	ほしがねむるところ	駒形 克己	ONE STROKE	726-コ
22	きりのなかのサーカス	ブルーノ ムナーリ	フレーベル館	726-ム
23	(ミニ) むしむし愛ラブユー	デビッド A. カーター	大日本絵画	726-カ
24	闇の夜に	ブルーノ ムナーリ	河出書房新社	726-ム
25	A B C ディズニー	ロバート サブダ	大日本絵画	726-サ
26	それからどうなるの?	トーベ ヤンソン	講談社	726-ヤ
27	魔法使いのA B C	安野 光雅	童話屋	726-ア
28	花の神殿	キース モーズレー	大日本絵画	726-モ
29	実物で学ぶしあげ絵本の基礎知識ポップアップ	デビッド A. カーター	大日本絵画	754-カ
30	かたち	デビッド ウェブスター	大日本絵画	726-ウ
31	メグちゃんのバレエレッスン	ルース ティルデン	大日本絵画	726-テ

	書名	作者	出版社	請求記号
32	フラワーフェアリーズ魔法のとびら	シシリー メアリー バーカー	大日本絵画	726-パ
33	サンタのクリスマスハウス	スザンナ ロンチ	金の星社	726-口
34	フラワーフェアリーズ花の妖精たちのお話	シシリー メアリー バーカー	大日本絵画	726-パ
35	ナイト・ビフォー・クリスマス	ロバート サブダ	大日本絵画	726-サ
36	ヴエルサイユの庭園	不明	大日本絵画	726-ヴ
37	ジャングルブック	R. キプリング	大日本絵画	726-ラ
38	1から10まで	ベティ アン シュワルツ	大日本絵画	726-シ
39	こけこっこかあさんのおはなしのたまご	ベック ウォード	世界文化社	726-ス
40	ナルニア国物語	ロバート サブダ	岩波書店	726-ル
41	くろまるちゃん	デビッド A. カーター	大日本絵画	726-カ
42	ファースト・クリスマス	ジャン ピエンコフスキー	大日本絵画	726-ビ
43	しあわせならてをたたこう	デビッド A. カーター	大日本絵画	726-カ
44	A L I V E	レイン スミス	大日本絵画	726-ス
45	ようせいのおしろのぼとうかい	マギー ベイトソン	大日本絵画	726-コ
46	おめでとうのももんちゃん	とよた かずひこ	童心社	726-ト
47	よこながきしゃぽっぽ	リチャード スキヤーリー	大日本絵画	726-ス
48	かわいいてんとうむし	メラニー ガース	大日本絵画	726-ガ
49	ポップアップはらぺこあおむし	エリック カール	偕成社	726-カ
50	スウィング!	ルーファス バトラー セダー	大日本絵画	726-セ
51	フラワーフェアリーズ不思議な月光のパーティー	シシリー メアリー バーカー	大日本絵画	726-パ
52	クリスマスのまえのよる	クレメント C. ムーア	大日本絵画	726-ブ
53	オズの魔法使い	ロバート サブダ	大日本絵画	726-サ
54	シンデレラ	マシュー ラインハート	大日本絵画	726-ラ
55	おばけやしき	ジャン ピエンコフスキー	大日本絵画	726-ビ
56	恐竜時代	ロバート サブダ	大日本絵画	726-サ
57	あかまるちゃん	デビッド A. カーター	大日本絵画	726-カ
58	ギャロップ!!	ルーファス バトラー セダー	大日本絵画	726-セ
59	不思議の国のアリス	ルイス キャロル	大日本絵画	726-サ
60	ヒトのからだ	ジョナサン ミラー	ほるぷ出版	491.3-ミ
61	生命の誕生	ジョナサン ミラー	ほるぷ出版	491.3-ミ
62	POP-UP絵本ミュージアム	ロバート・サブタ	大日本絵画	726-サ
63	空が青いと海も青い	駒形 克己	ONE STROKE	726-コ